



Le Scénovision de Saint-Alban

Sur la via Podiensis, une des voies du chemin de Saint-Jacques de Compostelle au cœur de la Ferme Vincens bâtisse typique du 13ème siècle.

La Bête du Gévaudan

Entre 1764 et 1767, c'est ici que le monstre a dévoré et blessé plus de 100 personnes, pour la plupart des femmes et des enfants. Aujourd'hui encore le mystère perdure sur l'identité de la Bête...

La Margeride

Située à cheval entre les départements de la Lozère, du Cantal et de la Haute-Loire. Région granitique faite d'immenses vallons de verdure, cette terre sauvage est ponctuée de lacs, de rivières, de forêts...



©Benoît Colomb - FACT MARGERIDE

Augusto, le facteur du village prend enfin sa retraite qu'il a bien mérité. Il accueille les spectateurs qui sont susceptibles de le remplacer lors de sa dernière tournée. Sous une forme inattendue, il les emmène sur les routes de Margeride leur faisant découvrir ce qui a façonné le territoire depuis des siècles : la faune, la flore, la vie dans les villages, le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, la Bête du Gévaudan mais aussi l'histoire de l'hôpital de Saint-Alban...

Venez découvrir la Margeride autrement

Pour les petits et les grands



Scénovision de Saint-Alban

Un parcours spectacle historique et ludique!



L'hôpital psychiatrique François Tosquelles, haut-lieu de la Résistance et de foisonnement artistique

L'hôpital, installé dans le château de Saint-Alban a connu un destin exceptionnel durant la Seconde Guerre mondiale. Des approches novatrices furent expérimentées pour donner naissance à la **psychothérapie institutionnelle**. Ce fut aussi un refuge pour les résistants et les juifs dissimulés au milieu des malades. Dans cet hôpital est né **l'art brut**, une forme de création artistique spontanée dont les œuvres sont aujourd'hui exposées dans les plus grands musées du monde.

©Jean-Sébastien Caron OT Margeride en Gévaudan

